

۱۵

۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم  
صلى الله عليه وسلم

راجا رشید محمود

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
مَحْرُورٌ

راجا رشید محمود کے قطعات

مرتبین } شہناز کوثر  
ظہر محمود

خبر کتب احرار  
لاہور





۹۲

کتاب

راجا رشید محمود

شاعر

ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور

صدر "ایوانِ نعت" رشتہ - لاہور

شہناز کوثر - ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور

مترجمین

اظہر محمود ایڈیٹر ہفت روزہ "اخبار عام" لاہور

پروفیسر ضیاء المصطفیٰ قصوری

مصحح

استاذ شعبہ عربی و اسلامیات - گورنمنٹ ایف سی کالج لاہور

جلیل احمد قریشی تنویر رقم

خطاط

۱۳

مطبوعات

۱۹۹۳ء

اشاعت اول

طاجی محمد نعیم کھوکھر - جیم پرنٹر لاہور

طابع

چالیس (۴۰) روپے

قیمت

۲۱

اختر محمود

اختر کتاب گھر

اظہر منزل - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰)

فون: ۷۴۶۳۶۸۳

علم الاعداد کے نام

جس کی وجہ سے ہم

۹۲ کی عظمت سے آگاہ ہو سکے





## کائنات کے ۹۲ پائیدار عناصر

سُورِ دُوروں، سُورِ جوں اور کُورِ دُوروں زمینوں، اور پھر ان میں اللہ تعالیٰ کے پیدا کیے ہوئے اور پالے ہوئے کُورِ دُوروں جہانوں کے لیے حضور حبیبِ کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو رحمت بنا کر بھیجے گا اُور اسی اعلان موجود ہے۔ لیکن ہمیں تو ان تمام کائناتوں کی تعداد تک کا علم نہیں۔ پھر بہت سے ایسے عوالم بھی ہوں گے جن کے بارے میں ابھی انسان کو شاید سوچنے کی توفیق بھی نہ ملی ہو۔ ان سب جہانوں کو خالق و مالکِ حقیقی جل و علانے تخلیق کیا، وہ ان تمام جہانوں کا رب ہے اور اس نے ان تمام جہانوں کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رحمت بنا کر بھیجا ہے۔

جہاں تک علم الاعداد کا تعلق ہے، حضور رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم گرامی ”محمد“ رعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا عدد ۹۲ ہے اور موجودہ سال ۹۲ء ہے۔ میرے نزدیک یہ سال حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نسبت کا سال ہے۔ اور یہ گزر گیا تو ہماری زندگیوں میں دوبارہ نہیں آئے گا کیونکہ ساتتیس کہیں مستقل نہیں ہوتیں اور لمحوں کی مسافت طے ہوتی رہتی ہے اور جو گھڑی بیت جائے واپس نہیں آتی۔ اس لیے میں نے سوچا کہ ۹۲ء میں نعت و سیرت آقا و مولیٰ علیہ النجیۃ و النثار پر کچھ کام ہونا چاہیے۔ چنانچہ اس سال ان شاء اللہ العزیز زیرِ نظر کتاب کے علاوہ ”سیرت منظوم“ (جو قطعات کی صورت میں اردو کی پہلی منظوم کوشش ہے) سفرِ حرمین شریفین

کی یادداشتیں "سفر سعادت" مندرجہ بحث "اور ہدیت کے اعتبار سے اردو لغت کا ایک عظیم انتخاب (ایک طویل تحقیقی مقدمے کے ساتھ) اشاعت پذیر ہو گا اور دینی صلح و امن (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) "تکمیل پذیر ہوگی۔ اور اللہ نے چاہا تو یہ کتابیں ۹۲ کے تحفے ثابت ہوں گی میرے لیے بھی آپ کے لیے بھی۔

ذریعہ کتاب کا موضوع عالمین اور ان کے لیے خدا تعالیٰ کی طرف سے بھیجے گئے رحمت و نعمت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا تحفہ ہے۔ عزیز احمد عزیز قاضی سائنس کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ عنصر کی کل تعداد ۹۲ ہے، حضور باعث تخلیق کائنات علیہ السلام والصلوة ستر کائنات ہیں اور کائنات کے ۹۲ پائیدار عناصر کو اپنے وجود میں سمیٹے ہوئے ہیں۔ عزیز قاضی لکھتے ہیں کہ اگر عناصر ان کے نو کی تخلیق قدیم ہے تو جناب رسالت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اپنے نو کے حساب سے قدیم ترین ہستی ہیں۔ اگر یہ ۹۲ کا مجموعہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ظہور میں نہ آتا تو کائنات کا وجود ممکن نہ ہوتا۔ لولائک لنا خلقت الافلاک۔ الغرض اس تمام کائنات کا تمام کھیل ۹۲ کے عدد پر چل رہا ہے۔

"حکمت القرآن" کے کئی صفحات ہمارے موضوع پر بہت اہم معلومات رکھتے ہیں اور مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بحث کے بعض حصے فارمین کی نذر کیے جائیں۔ صاحب دارالافاضل نے ایک مقام پر تحریر فرمایا ہے کہ علم ابجد اور مروجہ علم الاعداد خدا نے روزِ آخر میں حضرت آدم کو عطا فرمایا۔ (غیاث اللغات) لسانِ قرآنی اطلع بکے معانی ہم اسی نظریہ کو یقینی سمجھتے ہیں۔ اور ابجد کے حروف اور اعداد کو جدول ذیل میں علی الترتیب پیش کرتے ہیں۔

علم ابجد میں حروف کے قبائل اور ان کی عناصری ترتیب

حروف	اعداد	ہر لفظ کے صنفی حروف	نمبر قبیلہ
ا ب	۱	۱	۱
ب	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲



جد	ج	۳	۲۲	قبیلہ اول
د	د	۴	۲۴	
ھوڈ	ھ	۵	۲۵	
و	و	۶	۲۶	قبیلہ دوم
ز	ز	۷	۲۷	
حطی	ح	۸	۲۸	
ط	ط	۹	۲۹	قبیلہ سوم
ی	ی	۱۰	۳۰	
کامن	ک	۲۰	۴۰	
ل	ل	۳۰	۵۰	قبیلہ چہارم
م	م	۴۰	۶۰	
ن	ن	۵۰	۷۰	
سقفص	س	۶۰	۸۰	
ع	ع	۷۰	۹۰	قبیلہ پنجم
ف	ف	۸۰	۱۰۰	
ص	ص	۹۰	۱۱۰	
قرشت	ق	۱۰۰	۱۲۰	
ر	ر	۱۲۰	۱۳۰	قبیلہ ششم
ش	ش	۱۳۰	۱۴۰	
ت	ت	۱۴۰	۱۵۰	
ث	ث	۱۵۰	۱۶۰	قبیلہ ہفتم
خ	خ	۱۶۰	۱۷۰	
ذ	ذ	۱۷۰	۱۸۰	قبیلہ ہفتم پر مشتمل ہوتا ہے

قبیلہ ہفتم  
چھ  
قبیلہ ہفتم  
ہیں  
ہوتا  
ہے



صنطغ = ض ۸۰۰  
ظ ۹۰۰  
غ ۱۰۰۰

قبیلہ ہشتم

۳ حروف

گویا ۳ قبیلے چار حرفی اور تین قبیلے تین حرفی ہیں۔

مندرجہ بالا حروف، اعداد، الفاظ اور قبائل کو بغور دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ حروف اور اعداد میں آٹھ قبائل نظر آتے ہیں۔ کل حروف ۲۸ اور اعداد کا کل مجموعہ ۵۹۹۵ ہے جن کے جبل کبیر سے پھر ۲۸ کا عدد نکلتا ہے اور اعداد کا شمار ایک ہزار تک جا پہنچتا ہے۔ گویا

اقل - حروف اور اعداد کے لحاظ سے فی الحقیقت ایک حیرت انگیز محاکمہ پیدا ہوتا ہے۔

دوم ہر قبیلہ میں چار حروف یا تین حروف میں گویا ان میں  $۲ + ۳ + ۷$  کا ایک حیرت انگیز محاکمہ قائم ہوتا ہے۔

سوم علیٰ هذا القیاس  $۲ \times ۲ = ۴$  کا بھی ایک حیرت انگیز محاکمہ پیدا ہوتا ہے۔ ۱۰۰۰ تک کے اعداد کی تفصیص ثابت ہوتی ہے۔

چہارم  $۲ - ۳ = ۱$  کا ایک عدد قائم ہوتا ہے۔

پنجم  $۲ \div ۳ =$  سے ایک ہی حاصل تقسیم اور ایک ہی باقی بچتا ہے۔

ششم  $۲ + ۳$  قبائلی تخصیص کے تحت ۸ کا عدد پیدا ہوتا ہے۔

ہشتم  $۲ + ۳$  سے ۶ کا عدد قابل غور ہے۔

ہم نے علم السجد کے تمام حروف اور اعداد کا تجزیہ ہر لحاظ سے پیش کر دیا ہے اس پر غور و فکر کی ضرورت اس لیے محسوس ہوتی ہے کہ یہ علم انسان کو کائنات و اس کی حکمتوں کے کئی محاکمات پیش کرتا ہے۔ دین فطرت یا دین قیم کی تعریف قرآن حکیم میں موجود ہے وہ مندرجہ ذیل آیات سے واضح ہے۔

اِنَّ عَدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللّٰهِ اَشْنَا عَشَرَ مِثْقَالِ الْفَيْفِ كِتَابِ اللّٰهِ يَوْمَ

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِثْلًا لِّبَعَّةٍ حُرْمٍ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ

خدا کے نزدیک مہینے گنتی میں بارہ ہیں۔ یعنی اس روز سے کہ اس نے آسمانوں اور زمین کو (یعنی اس کائنات کو) پیدا کیا۔ صحیفہ فطرت میں برس کے بارہ مہینے کی لکھے ہیں۔ ان میں سے چار ادب و احترام کے ہیں یہی دینِ قیم ہے (جو روزِ ازل سے نافذ ہے) گویا کتاب اللہ میں یہ چند اعداد دینِ قیم کی تشریح کے لیے ہیں۔ اب ہم مندرجہ بالا آٹھ شقوں کی عام فہم تشریح پیش کرتے ہیں۔

اول۔ ۲۸ کا عدد = ارضی قمر کی ۲۸ منزلوں کو پیش کرتا ہے۔ منزل  
شرطین۔ منزل بطن۔ منزل شریا۔ منزل دبران۔ منزل مہقہ۔ منزل مہندہ۔ منزل  
وزار۔ منزل نسو۔ منزل طرفہ وغیرہ وغیرہ۔ گویا یہ عدد علم نجوم سے تعلق رکھتا ہے  
جس کا علم کائنات سے گہرا تعلق ہے۔

دوم۔ ۷ کا عدد = ہفتہ کے دنوں کی تعداد۔ سات آسمانوں اور سات  
زمینوں کا نظریہ رنگ و آئینگی کے سات مشاہدات وغیرہ کو ثابت کرتا ہے۔  
سوم۔ ۱۲ کا عدد = سال بھر کے بارہ مہینوں کو پیش کرتا ہے جیسا کہ  
قرآنی آیت کے ذریعہ ثابت کیا گیا ہے۔

چہارم۔ ۱۰۰ کا عدد = ہمارے برسوں کی نسبت سے خدا کے ایک دن  
کو پیش کرتا ہے۔ جیسے خدا نے فرمایا ہے۔

دان یوماعند ربک صائف سنۃ مما تعدون  
(اور تمہارے پروردگار کے نزدیک ایک دن تمہارے شمار کے مطابق ایک  
ہزار برس کا ہے)

پنجم۔ ۴ صنفی ۳۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہر عنصر کے جوہر پر کار فرما چار قدر  
قدروں میں سے اگر باہر کی تین قدر توں کو علیحدہ کر دیا جائے تو باقی اہل ذو مترو  
قدرت قدرتیہ جبرلی رہ جاتی ہے گویا ہر عنصری جوہر کے نو کلاس کا اصل مرکزی جوہر  
ثابت ہوتا ہے۔



ہشتم۔ ۲ ÷ ۲ سے حاصل تقسیم ایک کو ابتدائی عنصر کے جوہر پر قدرت قدرت جبریل یعنی پریشان کی قدر کو حاصل تقسیم کے بعد باقی بچ رہنے والے عدد ایک کو قدرت قدرت میکائیل یعنی نیوٹران کی قدر کو پیش کرتی ہے یا اولین عنصر ہائیڈروجن کے الیکٹرون یعنی قدرت قدرت سرائیل کی مقدار کو پیش کرتی ہے گویا اولین عنصر کے جوہر کی کثرت کو واضح کرتی ہے۔

نہم۔ ۳ + ۳ = ۶ کی تعداد عنصر کے آٹھ قبائل کو پیش کرتی ہے۔  
 ہشتم۔ ۳ + ۳ = ۶ کی تعداد کائنات کی تقویم کے فضائی چھ ایام کو واضح کرتی ہے۔ جیسے خدا سحر شاد فرمایا ہے: (ہم نے زمین و آسمان یعنی تمام کائنات کو چھ طویل المیاد دنوں میں پیدا کیا)

گویا آٹھ شقیں معن کائنات اور اس کے عنصر کے محاکمات کو واضح کرتی ہیں۔ اگرچہ بظاہر یہ اعداد اور حروف پر مشتمل نظر آتی ہیں لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو ثابت ہوتا ہے کہ فروع الہامی پر اولین علم کی عظامانی الحقیقت انہی محاکمات پر مشتمل تھی جن سے ابن آدم کو اس کائنات میں واسطہ پر سکتا تھا یا شخص حکمت کے علم پر مشتمل تھے۔

علم البجد کے آٹھ عظیم الشان محاکمات کے بعد اس کے آٹھ قبائل اور ان کی انفس ترتیب کا محکمہ مزید غور طلب ہے۔ ظاہر ہے کہ آٹھ محاکمات میں سے چار محاکمات زمانے کی مدتوں سے تعلق رکھتے ہیں اور بقایا چار عنصروں کے جوہروں کے حیرت انگیز محاکمات سے وابستہ ہیں جن کی وضاحت ازل سے ضروری نظر آتی ہے۔ یہاں صرف عنصروں کے آٹھ قبائل کی عجیب محاکمات اور ان کے آپس میں گہرے تعلق پر بحث کی جائے گی۔

ہمارے نزدیک علم البجد کے تحت عناصر کے مندرجہ ذیل قبائل ترتیب پاتے ہیں اور چونکہ یہ علم ہمارے سورت (آب) کے بعد اُس کی عظمت (جبر) کو نصب العین ہے اس لیے اس علم کو علم البجد کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علم البجد

کے لحاظ سے قبائل کی حیرت انگیز صنعتی ترتیب جو ہم ذیل میں دے رہے ہیں،  
فی الحقیقت نیرع انسانی کے لیے بے حد حکمت آموز ثابت ہو سکتی ہے۔

قبیلہ اول۔ آب ۲ عناصر  
دو حروف پر مشتمل ہے جن میں دو عناصر ہیں  
جو آخری پائیدار عنصر یورانیئم کی تابکاری اور  
موت کے بعد یکے بعد دیگرے پیدا ہوتے ہیں  
اور اپنے پیچھے سے کا فطرہ چھوڑتے ہیں۔  
یعنی یوٹرون اور میٹیم۔

(1) HYDROGEN

(2) HELIUM

قبیلہ دوم  
یہ قبیلہ آٹھ عناصر پر مشتمل ہے اور مختصر وقفہ  
شمار رکھتا ہے۔  
جذبہ ۲۰  
کھنڈ ۲  
حاصل ۳  
کلی عناصر

(3) LITHIUM

(4) BERYLLIUM

(5) BORON

(6) CARBON

(7) NITROGEN

(8) OXYGEN

(9) FLUORINE

(10) NEON--TOTAL = 8

قبیلہ سوم  
یہ قبیلہ بھی ۸ عناصر پر مشتمل ہے اور مختصر وقفہ  
شمار رکھتا ہے۔  
کلی عناصر { ۴۰  
مختص ۴۰

(11) SODIUM

(12) MAGNESIUM

(13) ALUMINIUM

(14) SILICON

(15) PHOSPHORUS

(16) SULPHUR

(17) CHLORINE

(18) ARGON--TOTAL = 8



چونکہ قبیلہ سوم کا آخری عنصر ص ۱۸ پر ختم ہوتا ہے  
۱۸ عناصر جس کے اعداد نوٹھے ہیں اور کائنات کے  
کل پائیدار عناصر ۹۲ ہیں جو انہما کو پہنچ کر تعاملی  
ترتیب کے ذریعے آب میں داخل ہوتے ہیں اور  
کل تعداد کو ۹۲ کر دیتے ہیں۔ اس لیے قبیلہ  
سوم کی ترتیب کے بعد مسلسل ایڑا ہی ممکن نہیں  
لہذا عناصر کا قیامی سلسلہ آب اور ہد کے  
سلسلہ کے بعد پھر ہوز سے شروع ہو گا  
اس طرح ہر قبیلہ پانچ پانچ نسبتی قبیلوں پر  
مشتمل ہو جاتا ہے اور ہر ایک میں ایک ایک  
الیکٹران برعینہ چلا جاتا ہے لہذا قبیلہ چہارم طویل  
المیاد عناصر کی صف میں شامل ہے جس میں

قبیلہ چہارم  
 { ہوز ۱۰  
 { حطی ۲۰  
 { کلین ۲۰  
 { سفنص ۲۰  
 { قرشت ۲۰

- |                         |                |               |
|-------------------------|----------------|---------------|
| (19) POTASSIUM          | (20) CALCIUM   | (21) CHROMIUM |
| (22) TITANIUM           | (23) VANADIUM  | (24) CHROMIUM |
| (25) MANGANESE          | (26) IRON      | (27) COBALT   |
| (28) NICKEL             | (29) COPPER    | (30) ZINC     |
| (31) GALLIUM            | (32) GERMANIUM | (33) ARSENIC  |
| (34) SELENIUM           | (35) BROMINE   |               |
| (36) KRYPTON TOTAL = 18 |                |               |

یہ بھی طویل المیاد عناصر کی صف میں شامل  
ہیں۔

قبیلہ پنجم  
 { حطی ۲۰  
 { کلین ۲۰

(37) RUBIDIUM

(38) STRONTIUM

(39) YTTRIUM

۴ = سلفس  
۳ = قرشت  
۲ = ٹھنڈ

(40) ZIRCONIUM (41) NIOBIUM (42) MOLYBDENUM

(43) ..... (44) RUTHENIUM (45) RHODIUM

(46) PALLADIUM (47) SILVER (48) CADMIUM

(49) INDIUM (50) TIN (51) ANTIMONY

(52) TELLURIUM (53) IODINE

(54) XENON TOTAL = 18

اس کے بعد اسی سے قبیلہ ہفتم پیدا ہوتا ہے

جو حکمتی لحاظ سے حیرت انگیز ہے لہذا اس

کی ترتیب اس قبیلہ کے بعد دی جائے گی۔

۱۸ عناصر یہ بھی طویل المیعاد عناصر کی صف میں ہے لیکن

اس قبیلہ کے چار عناصر کے بعد سنا قبیلہ ہفتم

شروع ہوتا ہے جو غالباً کسی حکمتی راز پر مبنی

ہے۔ سائنسی مائتہ قبیلہ ششم سے بھی گہرا

تعلق رکھتا ہے کیونکہ اس کے بعد قبیلہ ششم

شروع ہوتا ہے۔

قبیلہ ششم - کلین = ۴  
سلفس = ۳  
قرشت = ۲  
ٹھنڈ = ۲  
ضلع = ۲

(55) CALCIUM

(56) BARIUM

(57) LANTHANUM

(58) CERIUM



(73) TANTALUM	(74) TUNGSTEN	(75)
(76) OSMIUM	(77) IRIDIUM	(78) PLATINUM
(79) GOLD	(80) MERCURY	(81) THALLIUM
(82) LEAD	(83) BISMUTH	(84)
(85)	(86) RADON	

$$TOTAL = 4 + 14 = 18$$

قبیلہ ہفتم - ضفخ = ۳  
 ۳ ٹھنڈ  
 ۴ قرشت  
 ۴ سفص

یہ قبیلہ قبیلہ ہفتم کا نسبتی ہے جو اپنے خواص کے تحت اسٹے سر سے ترتیب پاتا ہے اور اسے اپنی نمبروں کے تحت ۵۹ لغایت ۷۲ نمبر شمار تک اعداد رکھتا ہے۔ اور پھر اپنی قسماں و بنجیر کی وجہ سے حیرت انگیز طور پر قبیلہ ہفتم میں شامل ہو جاتا ہے اس طرح قبیلہ ہفتم و ہفتم کے کل عناصر کی تعداد ۳۲ بن جاتی ہے۔

(59) PRASEODYMIUM	(60) NEODYMIUM	
(61)	(62) SAMARIUM	(63) EUROPIUM
(64) GADOLINIUM	(65) TERBIUM	(66) DYSPROSIUM
(67) HOLMIUM	(68) ERBIUM	(69) THULIUM
(70) YTTERBIUM	(71) LUTECIUM	(72) HAFNIUM

$$TOTAL = 14$$

قبیلہ ہفتم - ٹھنڈ = ۳  
 ۴ کل عناصر  
 ۳ ضفخ = ۴

پھر سابعہ ترتیبی تسلسل کے تحت اعلیٰ ترتیب قائم کرتا ہے اور اس طرح پائیدار عناصر کی کل تعداد ۹۲ تک پہنچ جاتی ہے اور پھر الٹ کر ابجد کی طرف لوٹ کر آ جاتا ہے۔

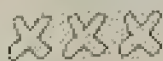




اس کا ردال یقینی ہے۔ ہماری نگاہ میں عناصر کی تمام حکمت و سائنس میں علم کیمیا کے نظریات کی جان ہی فارمولہ ہے جسے مغرب نے چھپی اپنے نظریات میں داخل کر لیا ہے۔

مغربی علماء نے حکمت سے آج ۹۲ پائیدار عناصر کے بعد کئی مزید عناصر کا پتا بھی دیا ہے۔ لیکن ان کے متعلق ان کا اپنا نظریہ یہ ہے کہ یہ سب ناپائیدار عناصر ہیں۔ سائنسی ارتقاء اب تک عناصر کی تعداد کھنڈ چار تک پہنچ چکی ہے۔ اگر ہم خود و فکر سے کام لیں تو عربی زبان میں کسی لفظ کی ادائیگی میں خود بخود زبردیر پیش شدہ ساکن و غیر کے اعراب پیدا ہو جاتے ہیں۔ بظاہر یہ اعراب کوئی حرف نہیں لیکن ان کے بغیر کسی لفظ کا تلفظ ممکن نہیں۔

اس لحاظ سے اگر ”حکمت“ اصل ”حکیم“ علیہ وآلہ وسلم کے لفظ پر پیش زبردیر ہو دو انہی سبب سے پیش کو لکھ دیں تو اس نام کا صحیح تلفظ سامنے آجائے گا۔ لیکن تلفظ اگر یہ اعراب نہ ہیں تو ایک عالم لانا خود بخود اسے صحیح دہرائے گا۔ اگر اس عظیم نام پر ادب کی ادب پر اسے واسطے اعراب کا تعین بھی ممکن ہو جائے تو ہمیں ایسے ناپائیدار عناصر کی تعداد بھی صحیح طور پر معلوم ہو جائے گی جس کی تحقیق علماء مغرب کر رہے ہیں۔ ہر حال ہم دھڑکنے سے کہہ سکتے ہیں کہ اس نام پر یہ ناپائیدار اعراب اسے ناپائیدار عناصر کی تعداد کو پیش کر سکتے ہیں جو کامل تجربات و مشاہدات کے بعد ہی ممکن ہے۔



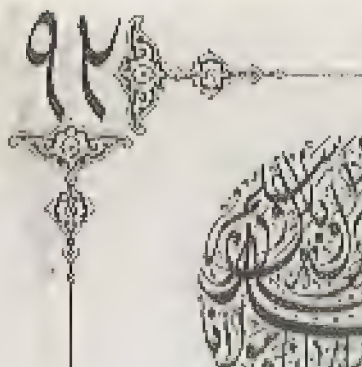


آپ کی عظمت کا چرچہ افرا عرش پر  
 آپ کا چہرہ سال نوحِ حق کی دلیل  
 آپ کی انہیں حیرت قایم رہے تو فکین  
 اُس کی بخشش کی زین آئے کی پھر کوئی نہیں



نبیؐ نے ہر محبت کا ارزاس چھپا  
 اگرچہ اہل بصیرت نے لب تو اپنے سے  
 نظر کی کئی پستی پر بھی شروس نہ ہی نکلا  
 دلوں کے بھید نگاہوں نے کھول کھول دیے





کیا کیا نہیں ملی ہیں مجھے سرفرازیاں  
 خود اپنا میں نے عرش پر پایا سرسبز  
 مجھ کو مرے خدا نے نہ جھکے دیا کہنیں  
 اگے نہ ہی گئے جب سے جھکا یا نیل



کیونچہ پوری سب مرادیں اب میری ہوجائیں گی  
 اب نہ کیونچہ ریت دم پاؤں کا ہر اوج کمال  
 اب کرم مجھ پر نہ کیوں منے گا میرا خدا  
 سامنے سے کر کے گواہ ہے ہر ادبِ سوال

۹۲



اُس کی نگاہِ ارض و سما کو نہونی مٹا  
 جس پر نگاہِ پاکِ رسولِ انام ہے  
 دنیا کی سب نعمتیں اُس کی نظر میں ہیچ  
 جو شخص دل سے <sup>صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم</sup> رو رہیں گا عظام ہے





شک کی گنجائش نہ ہے اور نہ تھی اس میں کبھی  
 خالق و مالک نے جب یہ بات کر رکھی ہے طے  
 سارے کاموں کے لیے یہ دیکھیں <sup>معاذ اللہ علیہ السلام</sup> ہر کام کو  
 ان کا اسون ہی جہاں میں لائق تقلید ہے



سراسر رنگ و فکرت ہے گلابِ سرور اکیں

لیے ہے اپنے اندر ایک نورِ اکہی مٹی

بناتے آنکھ کا سر اگر چشمِ فلک کیے

وہ تعلیمِ نبویؐ کے ساتھ کس کی ہوتی مٹی



درج خاص و عام ہونا مہتمم  
 بارگاہِ رسالت <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> و ارضِ عالیہ  
 سب سے اسی سے فیض پاتے ہیں  
 حور و افستہ ہوں کہ ان سے <sup>ان سے</sup>





حکیم خالق ہے کوئی آقا محنت آواز دے  
 گھر سے جب آجائیں ماہر اپنی حاجت تب کہو  
 رُوح ہے ایمان کی تکوینِ مُصطفیٰ  
 یہ نہیں تو ضبط کروالو گے سب اعمال کو



جب کوئی غم اور غمناک ہو تو کوئی راز دہا  
شدتِ یاس و الم میں کسی دل کی بات ہو  
میں کہ انسانوں کی بستی میں بھی تنہا ہوں  
میرے جاؤں گے نہ یاد کسی کی میرے ساتھ ہوں

۹۲

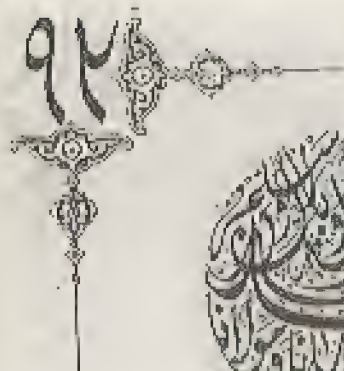


جن پر نگاہ پاکِ حبیبِ حق را چوئی  
 پائی انھوں نے سطوتِ ارژنگاں کے طلب  
 ملتے ہیں غلامِ رسولِ امین کو  
 تاج و سیر و انیسرو اور نگاہ کے طلب





میرے والد میرے دوست کے غلام خانہ زاد  
 والدہ میری کنیز فاطمہ ہیں بے گناہ  
 بیوی بچے بھی میرے دوست کے گھڑوں پر پلے  
 ان پہ فرماں سب سے اور تصدق میری جاں



جن سے ارضی ہو کیا خالق وہ راضی اس سے ہیں  
 اُن کی خاکِ پاؤں سے کمتر ہیں سب انسانوں کے سر  
 مل گئیں عیشِ نرینیں پیرِ تہمتیں عظیمتیں  
 ایک بار ایساں کی آنکھوں سے اُن کو دیکھ کر



جسم کی تطہیر تو لازم ہے ہر انسان کو  
 ہے مزا اس میں کہے جب روح بھی اکثر وضو  
 سچ کہوں پاکیزگی کی انتہا ہے یہ شہ  
 سب کو کہے کہ رستے کرائے ذکر سب سے پہلے وضو



جہاں کی ایک کشتی ہے سارا اختیار اُن کا  
 کہ ہیں گنجیہ سیر سارے زمین و آسمان اُن کی  
 یہ حق ہے اور یہی شایان صلی اللہ علیہ وسلم کے کار و دو عالم ہے  
 کہ ہے مداح خود و دستِ خدّ اوند جہاں اُن کی





جب عمل اپنا نہیں کرے کار کے حکام پر  
 مانتے ہیں اُن کو اپنے پاس بھر موجود کیوں  
 ہے اگر دعوائے ہمیں عشق رسول اللہ کا  
 اپنے چہرے سے عینیت سے نہیں بارالود کیوں



دایہ ہر دین چرباں وار دینے کا مجھے  
 احترام <sup>مستحق</sup> و کونین <sup>مستحق</sup> یار دین ہے  
 ابرو و عزت و تکریم <sup>مستحق</sup> کلر چرباں  
 جان <sup>مستحق</sup> یار دین عین یار دین ہے



گر کس کا عمل اچھا ہے، کس کا بُرا ہے؟

ہم اُن کے اعمال، اُن کی باتوں، اُن کے کلمات سے ہوں

دربارِ رسالت میں رہے ہیں، تو ملحوظ

سراپا جھکائے ہوں، مودتِ تو کبھی سے ہوں!

۹۲

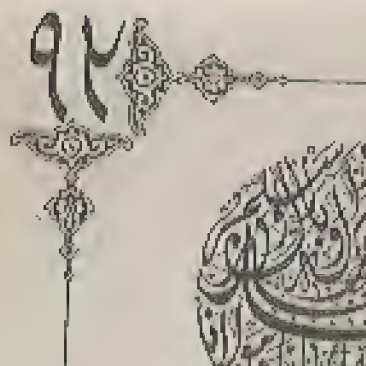


دل و نگاہ کی سپاسیوں پہ چھائی ہے  
 رنج و غم سے نکلی حسین قوس قزح  
 مری نگاہ پہ تکیوں کے رُخساز کھڑے  
 اُفق ہے مستِ رات تو دین قوس قزح





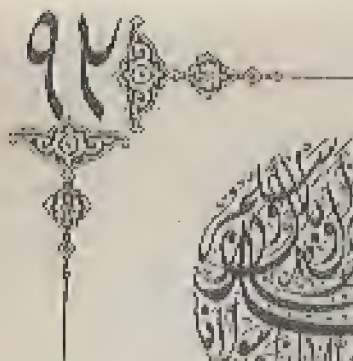
وہ دل کیون تہ کہ قہر کیاں ہو کہانہ عالم میں  
 میچیں بس دل میں <sup>میں</sup> یہ تہ کہ کون مکان ہوں گے  
 مستعد ان کا ہے جن کے دلوں میں اس کے چکر ہے  
 جو اس سے <sup>میں</sup> ہو میں موم و دہان زبان ہوں گے



تم مجھے کچھ ہی کہو، جو نام دینا ہو سو دو  
 میرے دل پر تو اثر جس کا ہے اور جوئے سو ہے  
 کیوں نہ مانگوں میں اُنھی سے جو بھی کچھ درکار ہو  
 مجھ کو اُن کے در سے ہر اک چہِ نزلِ عاتی ہے



دعوالم است کی چشم کرم کے طالب ہیں  
 نگاہ استغاثہ کی رب کے کرم کا دروازہ  
 بس انکس کر لی سب سے گناہگار کو بھی  
 حشر نور اکھو لیے اب کے کرم کا دروازہ



سرورِ جہاں، مختارِ معبودِ عدم  
 خالقِ مخلوق کے مددگارِ خدا  
 اپنے پیر احمدؑ اپنے حامدِ حمد بھی ہر سادھی  
 اپنے پیار کی مددِ شخصِ اپنے محبوب و کا





قاسم ہیں اسے معنی خدا کریم ہے  
 جس کو خدا جو بھی ملا، اسے اپنے لئے دیا  
 عسکرن حق کا، سچے نبی اسے ہی منے  
 اللہ کا بھی، قاسم کو پتا اسے دیا



سر میں سودا جو دشتِ طیبہ کا  
 دل جو دنیا کی خواہشوں سے پرے  
 اس پر کرے یہ ہستم کوئی  
 اپنے <sup>سیدنا محمد</sup> کا ذکر خوب کرے



حوصلہ دیتا ہے قول الطائر الخلی کا ہمیں  
 اپنے کی حرکت ہے پردہ پوشی عاصی بے گمان  
 ماسوائے اس کے ہے گنہگاروں کا کون  
 اس کا در چھوڑ کر جب آیاں تو ہم کہاں؟



رُوحِ بنِ کَرِ دِلوانِ میرِ اُتری ہے  
 ایک سے صاحبِ جمالِ کِی صورتِ  
 حسنِ وِ خوبِ میرِ بڑھ کے آئے  
 کس نے دیکھی کمالِ کِی صورتِ





وِ سَراں کو چوم چوم کئے آنکھوں سے مَس کَم و  
 وِ سَراں میں ہے رُوتے حبیبِ پاک  
 اَحْسَن اَلْاَکِلِ شے سے ہے فَضْل بھی ہے یہی  
 کرتے رہو ملاوٹ رُوتے حبیبِ پاک



اپنی درِ یوزہ گری کا بھی کوئی باعث تو ہے  
 کام کوئی چو نہیں سکتا ہے ہم سے بے سبب  
 ذوقِ فنِ شعرِ ناکانہ سے کہنے کے لیے  
 قربِ <sup>سینا</sup> <sup>الذکر</sup> <sup>عزیز</sup> <sup>میر</sup> کے لیے کرتے ہیں خست کی طلب



نفث کہنے کے لیے لفظوں کو  
 اپنے اشکوں سے بھگونا ہو گا  
 حشر میں چاہو جو ہنسنا یا روا  
 یاد میرے سرکار میں رونا ہو گا



نہ اُمید کی کا کام کیا دل میں

میں سے کرا احوال سے ہیں و مجھ سے

میں سنا تا رہا تو سن رہیں گے

میں سے کرا رہا تجھے کرم





مجھ پر احسانات ہیں خالق کے بے حد و شمار  
 یہ تو نہاں کین ہے مجھ سے حق کروں اُن کا ادا  
 بس ایک صورتِ شکر کی نظر اسے مجھے  
 یاد آئے کسے کوئی نہ جانی نہ پہچانی



دل کو ایسی پی سی محض  
 بس کیسے آنکھ میں رست کی بیوں کہ جمال  
 جاری ساری جسم فک میں ہے بکری  
 ذکر شوقی ذکر محبوب ہے شوقی



گملا ہوں شمع سا کلِ نعت کہنے میں  
یہ ہے وفور تپ چھبر سے <sup>مصلیٰ علیہ السلام</sup> طیفِ کاشف  
یہ دُوریاں یہ بدلتی ہے ازل طن کی بات  
بنام حق <sup>مصلیٰ علیہ السلام</sup> سے کرا مجھ پہ ایک نظر!



تہ تیغ چوں کہ مستحق و مجبور خود کنے  
 چسپیناں کی پیش رو ہوں پئی گو کیا نکھوں  
 نہ عیسا ہو ہاں چسپیناں کو تہ  
 ہاں، اذن کب یا کب سے تو شام نکھوں!





توفیق شمس و کونین و پیر

سرک یہ التماس می التماس

مستعمل میں ہیں مصروف و مشغول

پانچوں سے خواہ اس میں التماس



سب پر پی کا ذکر ہوا اور اس انھی کا ذکر  
 دل میں بسا ہوا کوئی ان کے سوا  
 مجھ کو نفس کی آہ و شہ کے لیے رشتہ  
 غمیزا رہا ہے شہرِ حیدر ہوا ہے



خیال پہنچا ریاض رسول اکرم تک  
 تو لایا پھول تلمٹے کے اس سے چن چن کے  
 جو باغ میں شیریں ڈالی کھٹکے اس نے  
 تو ہاتھ آنے قیمت میں تقویٰ میں پان کے



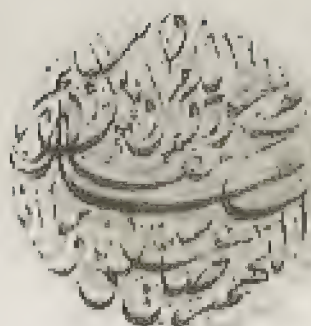
نبی کریم ﷺ کے ذکر میں گھر چھوڑ کر لو گئے

تو تن بدن میں تڑے ارتعاش پیدا ہوئے

یہ منہ یہ ذکر نبی ﷺ معصیت کا میں پتا

ہر ایک دل میں حق احساس کا نشہ پیدا ہوا





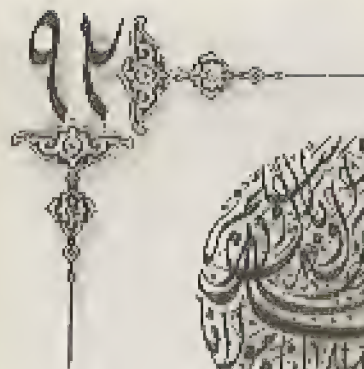
نمایی بگویند که این شاعر و شاعرین  
 صحیح که این اثر به نام این شاعر است  
 که این اثر به نام این شاعر است  
 که این اثر به نام این شاعر است



ملے کی منزل رحمت حضور کی نہ ملے  
 زبان پیری اگر نسیں اصرار نہیں  
 نبی کے ذکر سے تم نہیں اس آفاق  
 نبی کا ذکر کبھی زور بہ خط نہیں



نعتِ رسولِ پاکؐ جو لکھنے کا ذوق ہے  
 درِ عقیقتوں کے محبت سے پار کر  
 قسطِ اس پہ پہار کو سوزناک دکھا  
 سینے میں خوشبوؤں کے اُجالے مار کر



میرے دل میں کیوں ہوا رخصتِ مقدس کا خیال  
 کیوں نہ ہو یہ سب لبوں پر اس چمک کی شرح و  
 گسیں سمجھوں نہ میں اس فضلِ عبادت کو  
 میں کہ ابنِ جنات نہ زانو کہیں ہوں <sup>دشمن</sup> کا سر کا





درکار مجھ کو اور کچھ اس کے سوا نہیں  
 خواہش جو تھی وہ پوری ہوئی میری حبتاً  
 نصیب ہی کے واسطے مجھ کو ملا شمیم  
 خامہ وہ ہے اس کو ابھی کچھ نہیں لکھا

۹۲



ستر برس چوتے ہیں کہ اک کادہ ہوا

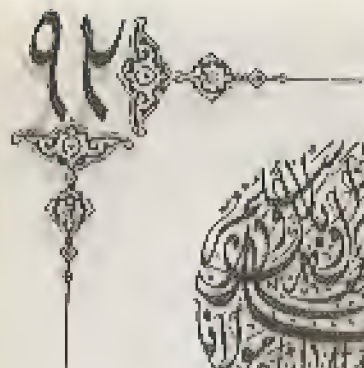
اس حادثے نے مجھ کو کھایا تھا خاص

وہ دن بخت اور آج کا دن وقفِ نعت ہوا

غیرِ رولِ پاکِ نانا لیا ہے تو



سبز بچی جلے گی آنکھوں میں  
 گنبدِ پاک پہ ہو کا نور افزا  
 پھر برے دل کی شاہراہوں سے  
 خواہشوں کا جلوہ گزریں گے



یہی دعا ہے مری اور یہی تمنا ہے  
 دیا اُمید کا دل میں نہ مجھ کا دیکھو  
 طلوع دیدار کی اس باقی ہو  
 درِ حضور پر جب تک نہ میں پہنچ جاؤں



یہ اذن دید میں جو ہے تیسرے چورہی  
 پشمارہا ہے دیا جو اسید کا  
 ایسا نہ ہو کہ ڈال لے منہ پر نقاب چاند  
 ایسا نہ ہو پیسہ ہی آئے نہ عید کا





وودن گئے کہ مراد دل حناں رسید تھا  
 میں شذاب تھا مری آنکھ میں تھے زردے رنگ  
 ملی ہے اب مجھے یہ سبہ راستوں کی نوید  
 بکھر گئے ہیں تپا پہ اب گلاب کے رنگ



ذہن پر سُرخ تو زردی چھا گئی جذبات پر  
 آنکھ میں اب نہاتے ہیں لاجوردی دائرے  
 اے خدا! مجھ کو عطا کر سبز گنبد کی بہار  
 کشت جذبوں کی تیرے پیچھے بے پھولے پھلے



میرے وقت کے اُکرام سے  
 مجھ کو حصہ بہت در کفایت ملے  
 دُور ہوں سب گراںباریاں سانس کی  
 پھر حُضورِ ی کی بھی مجھ کو سعادت ملے



چمکے مرا نصیب بھی، میں بھی ہوں کامگار  
 نسبت ہواستوار خدا کے رسول ﷺ سے  
 دنیا و آخرت میں الٰہی ہوں سرسرو  
 چہرہ مرا اٹے رُخِ حبیب کی دھول سے

۹۲



اک ایک لکھ گزرتا ہے میرا جنت میں  
 اک ایک لکھ نہ مجھے اس کے کاتصور ہے  
 مجھے اب ان ہو آؤں و طریب میں  
 و سب قریب زما رہے نما تصور ہے





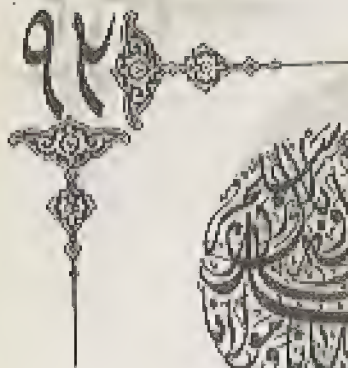
سچ کہا، حکم سے وہاں تھے اس کا سبب  
 بے سبب کر رہی نہیں کتنا ہے کوئی بھاگ ڈوڑ  
 اشکارا دل کی دھڑکن ہنس کی تیزی سے  
 طبع جانے کی گھن میں یہ ساری بھاگ ڈوڑ



دیکھیں خدا کو کھاتا ہے وہ روز کس ہمیں  
 جس دن کچھ موت سے بھی راہم کو جنگ ہے  
 بس اک لگن لگی ہے کہ طیب برائی ہو  
 دل کو نہ اور آس نہ کوئی مہنگ ہے



دل میں مایہ نشین و الاچھوتوں اور فتنوں  
 سب گنہگاروں میں سہ ماہی رکھنا  
 شہرِ سیر کی زیارتیں ہوتی تھیں  
 ارزوؤں کا خیر پس ہر پستے رکھنا



جو وظیفہ کبریا کا بھی ملائکات کا بھی ہے  
 اور جسے اللہ نے بھی فرضِ ہِم پر کر دیا  
 وہ پڑھا جائے ریا سے بھی تو ہوتا ہے قبول  
 ہے درودِ پاک سے بہت سیرت اور کیا



آدمی کر چاہتا ہے اپنے مقصد کا حصول  
 اُس پر لازم ہے کہ وہ کوشش کرے  
 قریب سے قریب جنت میں جسے کار جو  
 زندگی میں وہ درود پاک کی کثرت کرے

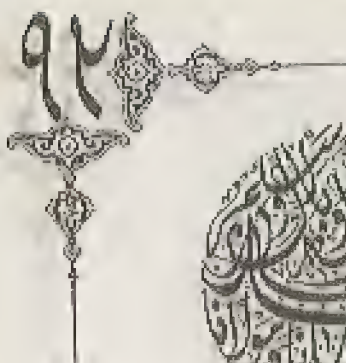




حقائق کو نہیں کو ش کو نہ نہیں شکر کار سے  
 پھر گلہ اُن سے نہیں ہے قدسیانِ عرش کو  
 رازِ تلقینِ درود پاک کیوں افشا ہوا  
 ہے درود اس کے لیے جس کوئی شکوہ نہ ہو



ساکنانِ عالمِ سفلی بھی پڑھتے ہیں دُرُود  
 اس وطنِ نیفے کا اثر ہے عالمِ علوی میں بھی  
 فرش سے تاعرشِ اکِ اک گوشِ سُفتا ہے اُسے  
 ہے مَحَبَّتِ دو عالمِ گونجِ انِ اہلِ طہ کی!



حدت سے بھن رہے تھے جو وہ اور لوگ تھے  
 ظاہر تھا فرق حشر کو اصل اور گھوٹ میں  
 ہونٹوں پہ تھی درود کی بیخ اور ہم  
 ستارے تھے سایہ رحمت کی اوٹ میں



نگاہیں کہیں نہیں یہ عجیب کھنڈا منظر  
 نہ آتی چھپ کر کوئی آواز میرے کانوں تک  
 تھا بڑھ کے ہر سے اگلے نقشِ روضہ کا  
 سحابِ یاقوتِ چرخِ بیکر کی برق و شمس بھی چمک



یا دِجَبِ شَرِ چھوٹی ہے تو اے محمد مے  
 اشکِ خوں سے جگمگاتا ہے دل کا کینوس  
 دائرے بنتا ہے حجبِ طبعیہ اقدس کا غم  
 جذب کی وادی پہ چھا جاتا ہے دل کا کینوس





ہمیں طیب سے افسوس ہے کہیں اولاد سے بڑھ کر  
 یہاں کا دُشمن دُشمن ہے درختانِ مرنو خور سے  
 یہ شہر تھا بنا جن کے قدم پاؤں سے طیب  
 مست اُن کا نہ چھوڑا اور کیوں کر قصور سے



عرش عظم سے بڑھ کے جاہل ہے

موت کے دورِ جہاں کو شرف

دل کی گہرائیوں سے ہے یہ دُعا

ہو نہ مرنے کے وقت اسی کی طرف



گلستاں پینشاران پرتصدق ان پانچم ہیں  
 گل وریحان وبل ہیں بڑھ کر نارطیب کے  
 ہزاروں خستہ قلوب کی ان سے پیدا ہیں  
 ہمارے آنکھ سے دیکھ گولی اشبارطیب کے



اے مسافر! سُرخ پتی گم رہی کا نام ہے  
 سبز پتی سے ملی ہے راہ داری کی خبر  
 زندگی میں کامیابی سے بڑھا جاتا ہوا ہے  
 نور کا اک سبز حوالہ ہے مے سے شیش نظر



دل روشن چہ نقش ہو کر گشت بخیر  
 اگر گشت کار کا ذکر مبرا دل چوتے لب پر  
 تو کیوں شبنمیں ہوں چہ تیر عظمیٰ کے  
 نہ کیوں عظیم ہوستہ ز فوشتوں سے برتنی بڑھ کر





سکون دل مسرت اور طمانینت اگے چاہو  
 اگر چاہو نہ پاس آئیں تمھارے رنج و غم کے  
 تو دل کے گینوس میں جذب کے دست نکالیں  
 بناؤ گنبد الخضر کے ہر صبح و مسافت کے



سرگسار آتی ہیں نطشِ جود و دھیریں  
 اور ان پر دھوپ پڑنے سے جو کیفیت ابھرتی ہے  
 مجھے معلوم ہوتا ہے کہ روضہ کی تہِ بلی سے  
 میرے دل پر بھی ویسی نور کی چادر اترتی ہے

۹۲



وہ روشن سبز کُنبد جو کہ اس کا عکس شدہ  
 رہے گا نیک سارہ رُوح پرور رہی دنیا تک  
 اسی کے نیچے اس کے توڑ پھوٹ سے  
 ضیا اچھلے ہیں ماو و آخرت رہی دنیا تک



نام کو سبز نہیں ہیں بے شمع اشجار بھی  
 شاید آتی ہی نہیں اس مایہ نسیب سے ہوا  
 سخن مانع و مانعین شاد و اقبال تو ہے  
 مرنے کی چرباست کہتا ہے دل تو آتشنا



جو سراپا نور ہوا اور چو سراپا سر محبوب  
 قریب کیوں نہ رہا جس جسم پایا نہ ہو  
 اسچہ استعجاب کیسا اس سچو انکار کیا  
 لا مکان کہیں جسم وہ کیسے کیا، آیا نہ ہوا





مٹ نہیں سکتے کبھی تم، مرنہیں سکتے کبھی  
 تم یہ غالب آ نہیں سکتی جہاں کی کوئی شے  
 دل میں روشن ہے اگر قلم کی الفت کا چراغ  
 خط ناموس نہیں نبی کا داعیے گر دل میں ہے



جس کو ہوا در اک ان کے مرتبے کا حق یہ ہے  
 وہ نعمت در کا کند رہے وہ قسمت کا دھنی  
 ہو گیا وہ بارگاہِ ایزدی میں سرسراز  
<sup>حافظ ابوالفتح</sup> فر کو نین کی حرمت پہ جس نے جان دی !  
<sup>مجلد ۱۱۱</sup>



بہشت پاؤں پڑے اور فلک سے ام کرے  
 بسا ہوا جو نکاہوں میں ہو جی کا ہمال  
 جو ہو محبت سرکار خوں گداز میں  
 جو ہو تجھ غلط ناموں میں غلط خیال



وہ راہو عزت و ناموس سرکارِ دو عالم پر

وہ چو اولاد میری یا مے ماں باپ کی ہستی

نبیؐ کی اتنا قدس سے ہماری ہستیاں قائم

بنا ٹھہری ہماری ہستیوں کی اس کی ہستی !



محبت کا تقاضا ہے، مے محبوب سے  
 نظر سے جو بھی دیکھے اس کی پھوڑ دو!  
 ہر جہاں سے بھی کہیں ہوں  
 وہاں ان کی یادیں شہر کا گھر



۹۲



جو ذکرِ عُقبت ہے مطلوب و مستوا و مستو

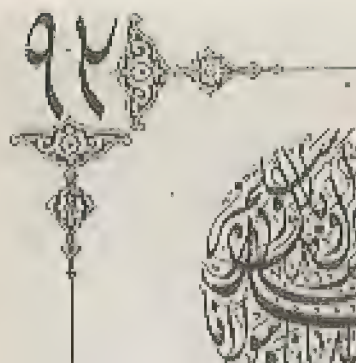
میرے حضور ہیں کافی، مراحتِ راستے بہت

نہیں ہے خوفِ قیامت کا روزِ محشر کا

مفتیوں کو صرف شفاعت کا اسرار ہے بہت



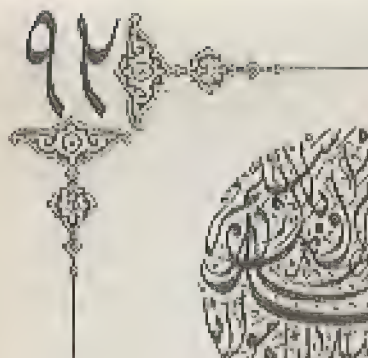
ملتفت ہر حال میں شکر کار ہونے چاہیں  
 مجھ سے پوچھو تو یہی سو بات کی ہے ایک بار  
 کیا بگاڑے گا میرا یہ آفتاب روزِ حشر  
 سایہ انگن ہوئے سر پر چوں انفتات



اپنے وقت کے کبھی عرض مت بنا تو کریں  
 گئے مئے کین ہے نہ ہو آپ کی پوری اُمید  
 وہی مُختارِ دو عالم ہیں بھکاری ہم ہیں  
 ہم کو آگاہ ہے یہاں بھی ہے وہاں بھی اُمید



جیسے برف نے ڈھانپیں چوٹیاں پہاڑوں کی  
 اور کھائی دیتا ہے دلِ با جس میں منظر  
 کاشن یوں مے عیوں اور مری خطاؤں کو  
 سایہ اُن کی حرمت کا ڈھانپ لے سرِ محشر



چھپے کا جسم نہ شکیک کی روا سے کبھی  
 پھٹاؤ را سا کہیں سے اگر لباسِ یستیں  
 اگر یستیں ہو <sup>سوی شعلہ</sup> شعلہ کی رختوں کا تمھیں  
 تو روزِ حشر کی گرمی کا پھٹک <sup>ہو</sup> سارے بھی نہیں





میرا بھی اوج پر پھوٹت دُخدا کرے  
صفتِ نازک نہ ہوں کہ کمر کے ساتھ  
تو فریقِ مدح و مذمت کی کوشش عطا کرے



سفارش سیری فرمائے گا میرا خالق مالک  
 بلا آخر بند ہو جائے گا عرف رب نج و فرقت کا  
 کرم نہایتیں گے مجھ پر <sup>علیہ السلام</sup> فیض اللہ نہیں ہے  
 گلے کا مجھ سے عاصی پر بھی دوا رہ شفاست کا



دل ہی دل میں طبعہ تک جا پہنچا ہوں پل میں  
 اُن کا نام لے لے کر جھوم جھوم جاتا ہوں  
 بسلام پڑھتا ہوں دریاں تشنہ کے  
 پیشِ حضور ﷺ اور جھوم جھوم جاتا ہوں



کہتے ہیں کہ گناہ کیسے ہاں پہنچوں گا میں؟  
 تھا بہت سے چین طے دیکھنے کے واسطے  
 جسے لوٹ آیا تو پہلے سے فزوں سے اضطراب  
 اب کہاں ہے چین ممکن اب تو دیکھ آیا ہے







پھیلیتی جڑھنی ہوئی میری تمناؤں کی بیل

قلب کی دیوار پر شو و نما پاتی ہے کیوں

خواہش ویدار طیب تب میری پوری ہوئی

انکھ کی حیرت کو بٹھاتا تھا، بڑھی جاتی ہے کیوں



منبر و مجد ریاضِ تجتہ اور قدیمین پاک  
 جالیاں وہ نور کی وہ سبز گنبد اور گھر  
 رہ گیا ہے دل و پیر کیکن چلا آیا چوں میں  
 حال کیا سب کچھ ہی ہوتا ہے طیب و کرب



محبت کا تقاضا ہے کہ ہوا آنکھوں میں آنسو بھی  
 ہولاری دل میں قسبت بھی یہی آئینِ خاطر ہے  
 جو دیکھا اُن کا روضہ دل پہ سجا آگے آنسو  
 یہی اِک کیفیت تو باعثِ سکینِ خاطر ہے



بہارِ یُح پر بن کے نطرس میں سمائی ہیں  
 بکھی ہے اکھڑے پالی کی چادرِ دل کے انگن میں  
 خوش قسمت کہ ازل شب پالیا اپنی مرادوں کو  
 زیار سے گزرنے کی جوتی رُوئے روشن میں!

## مصنف / شاعر کی دیگر کتب

### اردو مجموعہ ہائے نعت

- ☆ ۱۔ وَرَقَاتُ لَکِ زَکَرُک (سنا مجموعہ نعت)
- ☆ ۲۔ حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت)
- ☆ ۳۔ منشور نعت (اردو پنجابی فریات)
- ☆ ۴۔ میرتِ منظوم (بصورتِ قطعات)

### پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ☆ ۱۔ نعتان دی آئی (صدارتی انوارِ یافتہ)
- ☆ ۲۔ حق دی تائید (مطبوعہ ۱۹۵۹)
- ☆ ۳۔ منشور نعت (پنجابی فریات۔ آخری ۴۲ صفحات)

### انتخابِ نعت

- ☆ ۱۔ مدحِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (مطبوعہ ۱۹۷۳)
- ☆ ۲۔ نعتِ خاتم المرسلین علیہ السلوٰۃ والسلام



- ☆ ۳۔ نعتِ حافظہ (حافظہ پہلی بھیتی کے آٹھ دواہن کا انتخاب)  
 ☆ ۴۔ کلزمِ رحمت (امیرِ مینائی کی نعتوں کا انتخاب)

### اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ☆ ۱۔ احادیث اور معاشرہ (۳۰ احادیثِ مقدسہ کی تشریح)  
 ☆ ۲۔ ماں باپ کے حقوق  
 ☆ ۳۔ حمد و نعت (۱۶ مضامین اور ۴۹ منظومات۔ ترتیب و تدوین)  
 ☆ ۴۔ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 (۱۸ مضامین اور ۸۰ میلادِیہ منظومات۔ ترتیب و تدوین)  
 ☆ ۵۔ مدینہ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 (۸ مضامین اور ۵۷ منظومات۔ ترتیب و تدوین)

### تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

- ☆ ۱۔ اقبال و احمد رضا۔۔۔۔۔ مدحتِ گرانِ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 ☆ ۲۔ اقبال، قائد اعظم اور پاکستان  
 ☆ ۳۔ قائد اعظم۔۔۔۔۔ افکار و کردار  
 ☆ ۴۔ تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰

(۳۷۳ صفحات کا تاریخی و تحقیقی تجزیہ)

## مزید کتابیں

- ☆ ۱۔ میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
(فکر انگیز اور بصیرت افروز مضامین کا مجموعہ)
- ☆ ۲۔ قرطاسِ محبت  
(حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اور درود و سلام کی اہمیت پر مضامین)
- ☆ ۳۔ سفرِ سعادت، منزلِ محبت  
(حرمین شریفین کی دو حاضرین کی یادداشتیں جو بے تکلفی سے دل کی  
زبان میں تحریر کی گئی ہیں)

## ترجمے

- ☆ ۱۔ خصائص الکبریٰ از علامہ جلال الدین سیوطیؒ  
(دو جلدوں میں)
- ☆ ۲۔ فتوح الغیب از حضرت غوث اعظم عبدالقادر جیلانیؒ
- ☆ ۳۔ تعبیر الرؤیا از ابن سیرینؒ
- ☆ ۴۔ نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (ترجمہ / ترتیب / تدوین)



## ۹۲ کا تحفہ

"۹۲" کا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم گرامی "محمد" (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا عدد ہے۔ اس حوالے سے مصنف نے اس سال جو کام کیا ہے، اس کا اجمالی خاکہ یہ ہے:

مطبوعہ

☆ - ۹۲ (نعتیہ قطعات)

☆ - سیرت منظوم (بصورت قطعات)

☆ - سفر سعادت، منزل محبت (سفرِ حرمین کی یادداشتیں)

☆ - قرطاس محبت (حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت اور اس کے مظاہر)

زیر طبع

☆ - تسخیرِ عالمین اور رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہیں ابواب میں "رحمۃ للعالمین" کی تعمیر

☆ - نعت کائنات (امنافِ حق کے اعتبار سے ایک عظیم انتخابِ نعت)

جنگِ پلشز کے زیرِ اہتمام

☆ - داعیِ صلح و امن صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

☆ - خالق اور مخلوق کا مشترکہ وظیفہ - درودِ پاک

☆ - پاکستان میں نعت

قیامِ پاکستان کے بعد نعت گوئی اور نعت خوانی پر تحقیق

☆ - حمدِ خدا (انتخاب)

☆ - نعتِ مصطفیٰ علیہ السلام (انتخاب)

→→→→→→→→→→

# ۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲



۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲

۹۲